**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **Предмет: литература**

 **(8 класс 2 часа в неделю, 68 часов в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **1 четверть** |
|  | Литература и история. | 1 | сентябрь |
|  | **Устное народное творчество** | 2 |  |
|  | Русские народные песни. Исторические песни. Частушки. | 1 | сентябрь |
|  | Предания. О Пугачеве. О покорении Сибири Ермаком. | 1 | сентябрь |
|  | **Из древнерусской литературы** | 2 |  |
|  | Житие. «Повесть о житии Александра Невского. | 1 | сентябрь |
|  | Повесть «Шемякин суд». | 1 | сентябрь |
|  | **Из русской литературы XVIII века** | 3 |  |
|  | Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии «Недоросль» | 1 | сентябрь |
|  | Проблема воспитания и идея гражданского служения в комедии Фонвизина «Недоросль» | 1 | сентябрь |
|  | Фонвизин и классицизм. Черты классицизма в комедии «Недоросль» | 1 | сентябрь |
|  | **Из русской литературы XIX века** | 31 |  |
|  |  И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя». «Обоз». Историческая основа басен | 1 | сентябрь |
|  | К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака». | 1 | октябрь |
|  | А.С.Пушкин. История Пугачевского бунта. | 1 | октябрь |
|  | «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Жанровое своеобразие. | 1 | октябрь |
|  | Проблема чести и достоинства. Гринев и Швабрин. | 1 | октябрь |
|  | Тема русского бунта и образ Пугачева в повести.  | 1 | октябрь |
|  | Средства характеристики героев  | 1 | октябрь |
|  | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. | 1 | октябрь |
|  | Тема милости и справедливости. Роль эпиграфа. | 1 | октябрь |
|  | **2 четверть** |
|  | Литературная игра по повести «Капитанская дочка» | 1 | ноябрь |
|  | Подготовка к сочинению по повести «Капитанская дочка» | 1 | ноябрь |
|  | Высокое звучание темы любви и дружбы в лирике Пушкина. «19 октября», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье»). «Туча» | 1 | ноябрь |
|  | М.Ю.Лермонтов и история. История создания поэмы «Мцыри». | 1 | ноябрь |
|  | Судьба свободолюбивой личности в поэме «Мцыри». Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания | 1 | ноябрь |
|  | Тема и идея, сюжет и композиция поэмы «Мцыри». Философский смысл эпиграфа | 1 | ноябрь |
|  | Поэма «Мцыри» в оценке русской критики. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».  | 1 | ноябрь |
|  | Н.В.Гоголь. Комедия « Ревизор». История создания. Особенности конфликта комедии | 1 | ноябрь |
|  | Разоблачение пороков чиновничества. Приемы сатирического изображения.  | 1 | декабрь |
|  | Хлестаков и хлестаковщина. | 1 | декабрь |
|  | Авторские средства раскрытия характеров. Подготовка к сочинению. | 1 | декабрь |
|  | Повесть Гоголя «Шинель». Тема города и «маленького человека» в повести | 1 | декабрь |
|  | Образ А.А.Башмачкина. Гуманистический смысл повести и авторская ирония | 1 | декабрь |
|  | М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (Отрывок) | 1 | декабрь |
|  | Сатирическая направленность «Истории одного города». | 1 | декабрь |
|  | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Рассказ «Старый гений».  | 1 | декабрь |
|  | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала» | 1 | декабрь |
|  | **3 четверть** |
|  | Художественное своеобразие рассказа «После бала» | 1 | январь |
|  | Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала».Тестирование. | 1 | январь |
|  | Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу «После бала» | 1 | январь |
|  | Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина («Цветы последние милей»), Лермонтова («Осень»), Тютчева («Осенний вечер»), Фета («Первый ландыш») и Майкова («Поле зыблется цветами») | 1 | январь |
|  | А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье | 1 | январь |
|  | **Из русской литературы XX века** | 22 |  |
|  |  И.А.Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ» | 1 | январь |
|  | Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени» | 1 | февраль |
|  | Романтизм А.М.Горького. Рассказ «Челкаш» как романтическое произведение | 1 | февраль |
|  | Герои и их судьбы в рассказе «Челкаш» | 1 | февраль |
|  | Р.р. Подготовка к сочинению на материале рассказов Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, М.Горького | 1 | февраль |
|  | А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока | 1 | февраль |
|  | А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом», стихотворение «Россия» | 1 | февраль |
|  | С.А.Есенин. Историческая тема в творчестве поэта | 1 | март |
|  | С.А.Есенин. Поэма «Пугачев» | 1 | март |
|  | М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» | 1 | март |
|  | И.С.Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем»-воспоминание о пути к творчеству. «Московский говор» | 1 | март |
|  | Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, А.Аверченко, О.Дымова | 1 | март |
|  | **4 четверть** |
|  | Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник» | 1 | март |
|  | Рассказ М.Зощенко «История болезни» | 1 | март |
|  | А.Т.Твардовский. История создания поэмы «Василий Теркин», ее читательская судьба. Особенности сюжета поэмы | 1 | март |
|  | Отражение русского национального характера в образе Василия Теркина. Герой и автор | 1 | март |
|  | Р.Р. Сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин» | 1 | апрель |
|  | А.П.Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение» | 1 | апрель |
|  | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | 1 | апрель |
|  | Стихи и песни о Великой Отечественной войне |  | апрель |
|  | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет» | 1 | апрель |
|  | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.  | 1 | апрель |
|  | Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине | 1 | апрель |
|  | **Из зарубежной литературы** | 5 |  |
|  | У.Шекспир. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта» | 1 | май |
|  | Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Особенности классицистической драматургии | 1 | май |
|  | Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества |  | май |
|  | Рекомендации книг для летнего чтения | 1 | май |
|  | Резервный урок. | 1 | май |