**Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | дата | Вид контроля |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
|  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | 7 |  |  |
|  | Предания. Воцарение Ивана Грозного. Сороки-ведьмы. Петр и плотник | 1 | сентябрь |  |
|  | Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа. Прославление мирного труда. | 1 | сентябрь |  |
|  | Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко». Поэтичность языка. | 1 | сентябрь |  |
|  | Вн.чт. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Черты характера Ильи Муромца | 1 | сентябрь |  |
|  | Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде» | 1 | сентябрь |  |
|  | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри» | 1 | сентябрь |  |
|  | Народная мудрость пословиц и поговорок. Пословицы народов мира | 1 | сентябрь |  |
|  | **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | 3 |  |  |
|  | Древнерусская литература. «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Поучение Владимира Мономаха | 1 | сентябрь |  |
|  | Повесть о Петре и Февронии Муромских – гимн любви и верности | 1 | сентябрь |  |
|  | Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. | 1 | октябрь |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** | 3 |  |  |
|  | М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого». | 1 | октябрь |  |
|  | М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок) | 1 | октябрь |  |
|  | Стихотворения Г.Р. Державина «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание». | 1 | октябрь |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  **XIX ВЕКА** | 26 |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине. Образ автора в отрывке из поэмы | 1 | октябрь |  |
| **2 четверть** | | | | |
|  | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник | 1 | октябрь |  |
|  | А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре | 1 | октябрь |  |
|  | А. С. Пушкин «Станционный смотритель» | 1 | октябрь |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Особенности сюжета и художественной формы поэмы. | 1 | ноябрь |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. | 1 | ноябрь |  |
|  | Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел». | 1 | ноябрь |  |
|  | Н.В.Гоголь. Историческая основа повести «Тарас Бульба» | 1 | ноябрь |  |
|  | Товарищество и братство в повести Гоголя. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. | 1 | ноябрь |  |
|  | Художественные особенности повести «Тарас Бульба» | 1 | ноябрь |  |
|  | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Подготовка к сочинению | 1 | ноябрь |  |
|  | И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника» | 1 | декабрь |  |
|  | «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных | 1 | декабрь |  |
|  | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | 1 | декабрь |  |
|  | Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины | 1 | декабрь |  |
|  | Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска» | 1 | декабрь |  |
|  | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа | 1 | декабрь |  |
|  | А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» | 1 | декабрь |  |
|  | М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 1 | декабрь |  |
|  | М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске | 1 | декабрь |  |
| **3 четверть** | | | | |
|  | Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести | 1 | январь |  |
|  | Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир | 1 | январь |  |
|  | Картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» | 1 | январь |  |
|  | Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон» | 1 | январь |  |
|  | Вн.чт. Рассказы Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» | 1 | январь |  |
|  | «Край ты мой, родимый край…» стихотворения о родной природе поэтов XIX века | 1 | январь |  |
|  | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА** | 21 |  |  |
|  | И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых | 1 | февраль |  |
|  | Автобиографический характер повести М.Горького «Детство» | 1 | февраль |  |
|  | Изображение быта и характеров в повести «Детство». Подготовка к сочинению | 1 | февраль |  |
|  | М. Горький «Данко». Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль» | 1 | февраль |  |
|  | Л. Н. Андреев «Кусака» | 1 | февраль |  |
|  | В.В. Маяковский «Необычайное приключение…». Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского | 1 | февраль |  |
|  | Стихотворение Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 | март |  |
|  | А.П.Платонов. «Юшка». Сострадание и уважение к человеку в рассказе Платонова | 1 | март |  |
|  | А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». | 1 | март |  |
|  | Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме…», «Июль» | 1 | март |  |
|  | А.Т. Твардовский. Стихотворения-размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа («Снега потемнеют синие…», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни») | 1 | март |  |
| **4 четверть** | | | | |
|  | Час мужества. Интервью как жанр публицистики. Стихотворения и песни о войне | 1 | март | Сочинение |
|  | Час мужества. Стихотворения и песни о войне | 1 | март |  |
|  | Ф.Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в рассказе «О чём плачут лошади» | 1 | март |  |
|  | Е.И.Носов «Кукла» | 1 | март |  |
|  | Е.И.Носов «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека | 1 | апрель |  |
|  | Ю.П.Казаков «Тихое утро». Особенности характеров героев. | 1 | апрель |  |
|  | Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи | 1 | апрель |  |
|  | Юмористический рассказ М.М.Зощенко «Беда» | 1 | апрель |  |
|  | «Тихая моя Родина…» Стихотворения о родной природе | 1 | апрель |  |
|  | Песни на стихи русских поэтов XX века | 1 | апрель |  |
|  | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ** | 1 |  |  |
|  | Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире», из цикла «Восьмистишия» | 1 | апрель |  |
|  | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | 5 |  |  |
|  | Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность» | 1 | апрель |  |
|  | Дж. Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» | 1 | май |  |
|  | Японские хокку. Особенности жанра | 1 | май |  |
|  | Дж. Олдридж «Последний дюйм» | 1 | май |  |
|  | О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности | 1 | май |  |
|  | Рэй Брэдбери «Каникулы» | 1 | май |  |
|  | Итоговый урок. Рекомендации книг для летнего чтения | 1 | май |  |