

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки города Москвы

Школа при Посольстве России в Египте

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
общеобразовательной школы  
при Посольстве России в  
Египте  
Протокол № 1  
От 28.08.23

«УТВЕРЖДЕНО»

ПОСЛОМ РОССИИ В  
ЕГИПТЕ  
Г.Е. БОРИСЕНКО  
Приказ № 179  
от 29.08.23

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**внеурочной деятельности «Мир театра»**

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Ефремова Н.С., Ковалёва М.Б.  
Урвачева И.Н., Чураева Р.Х.

учителя начальных классов

Каир  
2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1 КЛАСС**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **2 КЛАСС**

*Вводное занятие, итоговое занятие*  
решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

## Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

## Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

## Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

## Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

## Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

## 3 КЛАСС

### *Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

## Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

## Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

## Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

## Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - стремление преодолевать возникающие затруднения;
  - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
  - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
  - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
  - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
  - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
  - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучени я	ЭОР
		Всего	Практически е работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3	Театральные профессии	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8	Подготовка декораций к	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»				<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
22	Чтение произведения С. Маршака	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	«Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств				<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

29	Театральная игра	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
30	Театральная афиша.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
31	Интервью	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
32	Подготовка к заключительному концерту	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
33	Заключительный концерт	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
34	Итоговое занятие.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34	5		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практически работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
3	Организация работы театральной мастерской	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
5	Музыка в театре. Балет	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
6	Музыка в театре. Опера	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
7	Музыка в театре. Оперетта	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень» Отбор	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>

	выразительных средств				
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0.5		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
11	Чтение произведения «Лиса и журавль»(русская народная сказка).	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
13	Театральный билет	1	0,5		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
14	Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>

15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
20	Чтение произведения К. Чуковского	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>

	«Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств				
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>

26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0 ; 5	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша.	1	0 ; 5	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>

	Театральная программка. Театральный билет				
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu .ru</a>
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1			<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu .ru</a>
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0 , 5		<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu .ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	ЭЦОР
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3	История современного театра. Детские театры	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>
4	Кукольный театр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
5	Изготовление пальчиковых кукол	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
6	Цирк — зрелищный театр	1			
7	Устройство зрительного зала	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>

	Драгунского «Где это видано, где это слыхано»				<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>



	сказка)				
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1		Б <a href="#">h</a>
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1			Б <a href="#">h</a>
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Б <a href="#">h</a>
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Б <a href="#">h</a>
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Б <a href="#">h</a>
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1			Б <a href="#">h</a>
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	1		Б <a href="#">h</a>
23	Театральная афиша. Театральная	1			<a href="#">h</a>

	программка. Театральный билет. Спектакль «Воробышко»				<a href="#">h</a>
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Б <a href="#">h</a>
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Б <a href="#">h</a>
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Б <a href="#">h</a>
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1			Б <a href="#">h</a>
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	1		Б <a href="#">h</a>
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1			Б <a href="#">h</a>
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Б <a href="#">h</a>

31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1			Б <a href="#">h</a>
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	1		Б <a href="#">h</a>
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1			Б <a href="#">h</a>
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1			Б <a href="#">h</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1		
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1		
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1		
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1		
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1		
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1		

8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
9	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>

	«Витя Малеев в школе и дома»			
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		

17	<p>Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль</p>	1		

18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		



19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1		

20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	1	

21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		

23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание	1		

--	--	--	--	--	--

	отзыва на спектакль			
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	1	
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1		
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1		

31	Репетиция заключительного концерта	1	1	
32	Заключительный концерт	1	1	
33	Подведение итогов за 4 года	1		
34	Планирование работы на следующий год	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	





