

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Египте

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в
Египте
Протокол № 1
От 28.08.2023

«УТВЕРЖДЕНО»

ПОСЛОМ РОССИИ В
ЕГИПТЕ
Г.Е. БОРИСЕНКО
Приказ № 179
от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Логоритмика/Хор»
уровень образования – начальное общее образование
класс – 1-4**

Программу составил:
Учитель музыки и МХК Васильева С.Е.

г. Каир – 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений учащихся. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть - слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть - упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

Планируемые результаты освоения образовательной программы

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 Ч)

№ п/п	Раздел, тема занятия	Дата проведения план	Дата проведения факт
1.	Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение		
2.	Постановка диафрагмально-речевого дыхания, Танцевальные движения под музыку		
3.	Формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок		
4.	Манера исполнения. Знаменитые хоры прошлого и настоящего. Сценическая культура и сценический образ.		
5.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
6.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
7.	Работа над дикцией, интонационные упражнения.		
8.	Воспитание темпа и ритма дыхания и речи		
9.	Вокальные упражнения, дикция, интонация.		
10.	Исполнение песен		
11.	Вокальные упражнения		
12.	Эстетичность и сценическая культура		
13.	Вокальные упражнения, дикция, интонация.		
14.	Разучивание новогодних песен. Дыхание.		
15.	Работа над дикцией, интонационные упражнения.		
16.	Работа над дикцией, интонационные упражнения.		
17.	Исполнение песен		
18.	Вокальные упражнения		

19.	Вокальные упражнения		
20.	Вокальные упражнения		
21.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
22.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
23.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
24.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
25.	Развитие координации движений		
26.	Развитие координации движений		
27.	Развитие слухового внимания и слуховой памяти		
28.			
29.	Вокальные упражнения		
30.	Разучивание песни: « Бессмертный полк»		
31.	Вокальные упражнения		
32.	Вокальные упражнения		
33.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		
34.	Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.		