**ПЛАНИРОВАНИЕ**

учебного материала

(заочная форма обучения)

**11 класс**

**Мировая художественная культура**

 **Учебник**–Искусство. Базовый уровень.11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ М.: Дрофа, 2014

**Автор Данилова Г. И.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Разделы /Темы | Форма контроля |
| Год  | **Раздел 1****Искусство нового времени**1.Изобразительное искусство барокко.2.Музыка барокко3.Классицизм в живописи.4.Венская классическая школа музыки.5.Шедевры классицизма в архитектуре России.6.Зарождение русской классической музыкальной школы. Глинка М.И.**Раздел 2 Искусство конца XIX начала XXвека.**1. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.2. Художественные течения модернизма.3. Русское изобразительное искусство 20 века.4. Театральное искусство 20 века.5. Шедевры мирового кинематографа. | Творческое задание -презентация по изученным темам (одну тему на выбор). |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**(ПРЕЗЕНТАЦИЙ PPT)**

**Требования к оформлению презентации по МХК**

* **Первый слайд** – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название учебной дисциплины, тему презентации, название школы, класс, фамилия, имя, отчество автора.
* **Последним слайдом** презентации должен быть список используемой литературы. В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Количество источников в списке определяется учеником самостоятельно.

 Презентация создается индивидуально.

* Для всех слайдов презентации необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер для заголовков - не меньше 24, для информации - не менее 16.
* Оформление слайдов не должно отвлекать от его содержания. Звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации не использовать. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.).
* Не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).
* Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
* Использовать встроенные эффекты анимации можно только когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).
* Выполненную работу нужно сдать к указанному сроку.

**Критерии оценки мультимедийной презентации.**

**«5»** выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, выполненную полностью без ошибок и недочётов;

**«4»** выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

**«3»** выставляется, если:

- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

**«2»** выставляется, если:

- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;

- презентация учеником не представлена.