Планирование

учебного материала

(заочная форма обучения)

**6 класс, изобразительное искусство**

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕРИОД | РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ | ФОРМА КОНТРОЛЯ |
| ГОД | **1**.Виды изобразительного искусства и основы образного языка.  2. Мир наших вещей. Натюрморт  3.Вглядываясь в человека. Портрет.  4.Человек и пространство в изобразительном искусстве | Творческая работа по теме:  « Мир наших вещей. Натюрморт.» |

**Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта. 6 класс**

**Требования, предъявляемые к работам.**

К оцениванию принимаются 3 фотографии работ в формате изображения JPEG.

( 1 фото- ребенок выполняет натюрморт; 2 фото – сама работа; 3 фото- готовая работа в руках у ребенка)

Не допускаются к оценке фотографии плохого качества;

Оценка

«5»-25-30 баллов,

«4»-15-24 баллов,

«3»-10-14 баллов

«2»-менее 10 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| 1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя | 1-3 |
| 2.Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение | 1-3 |
| 3.Выбрана интересная точка зрения | 1-3 |
| 4.Правильно выбран формат для данного натюрморта | 1-3 |
| 5.Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте | 1-3 |
| 6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции | 1-3 |
| 7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы | 1-3 |
| 8.Все предметы прорисованы подробно | 1-3 |
| 9.Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией | 1-3 |
| 10.Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени | 1-3 |