**КТП учебного материала**

**Предмет: Изобразительное искусство.**

**Класс: 6**

**Учитель: Крапивина Н.Б.**

**Количество часов в неделю: 1.**

**Общее количество часов: 34.**

**Программа: Государственная общеобразовательная разработана на основе ФГОС ноо.**

**УМК «Школа России».**

**Учебно–методический комплект:**

**Б. Н. Неменский. Изобразительное искусство. Учебник для 6 класса. Изд. М: Просвещение, 2013.**

**Б. Н. Неменский. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 6 класс. Изд. М: Просвещение, 2014.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  |
| 1 | **1 четверть.**  Изобразительное искусство в семье пластических искусств. ТБ на уроке ИЗО. | 1ч. | Сент. |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1ч. | Сент. |
| 3 | Линия и ее выразительные возможности. | 1ч. | Сент. |
| 4 | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | 1ч | Сент. |
| 5  6 | Цвет. Основы цветоведения. | 2ч. | Окт. |
|  | 2 четверть |  |  |
| 7 | Цвет в произведениях живописи. | 1ч. | Окт. |
| 8 | Объемные изображения в скульптуре. | 1ч. | Нояб. |
| 9 | Основы языка изображения. | 1ч. | Нояб. |
|  | |  |
| 10 | Реальность и фантазия в творчестве художника.  Изображение предметного мира – натюрморт. | 1ч. | Нояб. |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1ч. | Дек. |
| 12 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1ч. | Дек. |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | 1ч. | Дек. |
| 14 | Натюрморт в графике. | 1ч. | Дек. |
| 15 | Цвет в натюрморте. | 1ч. | Дек. |
|  | **3 четверть** |  |  |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта. | 1ч. | Янв. |
| 17 | Образ человека – главная тема искусства. | 1ч. | Янв. |
| 18 | Конструкция головы человека и ее пропорции. | 1ч. | Янв.. |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. | 1ч. | Февр. |
| 20 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. | 1ч. | Февр. |
| 21 | Портрет в скульптуре | 1ч. | Февр. |
| 22 | Сатирические образы человека. | 1ч. | Февр. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. | 1ч. | Март | |
| 24 | Портрет в живописи. | 1ч. | Март | |
|  | 4 четверть |  |  | |
| 25 | Роль цвета в портрете. Контрольная работа | 1ч. | Март | |
| 26 | Великие портретисты. | 1ч. | Апр. | |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1ч. | Апр. | |
| 28 | Изображение пространства. | 1ч. | Апр. | |
| 29 | Правила линейной и воздушной перспективы. | 1ч. | Апр. | |
| 30 | Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства. | 1ч. | Апр. | |
| 31 | Пейзаж – настроение .Природа и художник. | 1ч. | | Май |
| 32 | Городской пейзаж. | 1ч. | | Май |
| 33 | Контрольная работа. | 1ч. | | Май |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 ч. | | май |