**Календарно-тематическое планирование по курсу: «Музыка»**

**7 класс 34 часа**

Количество часов в неделю-1

Учитель: Борисенко О.М.

Программа государственная: **учебник** «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Часы | Месяц |
|  | **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)**  **1 четверть – 7ч.** |  |  |
| 1 | Классика и современность | 1 | 06.09 |
| 2-3 | В музыкальном театре. Опера | 2 | 13.09  20.09 |
| 4 | Опера M.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | 27.09 |
| 5-6 | Опера А. П. Бо­родина «Князь Игорь» | 2 | 04.10  11.10. |
| 7 | В музыкальном театре. Балет | 1 | 18.10 |
|  | **2 четверть – 9 час.** |  |  |
| 8 | Балет Тищенко «Ярославна» | 1 | 01.11 |
| 9. | Героическая тема в русской музыке | 1 | 08.11 |
| 10-11 | В музыкальном театре. «Мой народ - амери­канцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 2 | 15.11  22.11 |
| 12-13 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 2 | 29.11  06.12 |
| 14 | Балет Р. К. Щед­рина «Кармен-сюита» | 1 | 13.12 |
| 15 | Сюжеты и обра­зы духовной музыки | 1 | 20.12 |
| 16 | Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда» | 1 | 27.12 |
|  | **3 четверть - 10 часов**  **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)** |  |  |
| 17 | Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 1 | 10.01 |
| 18 | «Гоголь-сюи­та» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ре­визская сказка» | 1 | 17.01 |
| 19 | Музыкальная драматургия -развитие музыки | 1 | 24.01, |
| 20 | Два направления музыкальной культуры : светская и духовная музыка | 1 | 31.01 |
| 21 | Камерная и инструментальная музыка: этюд | 1 | 07.02 |
| 22 | Транскрипция | 1 | 14.02 |
| 23 | Циклические формы инстру­ментальной му­зыки | 1 | 21.02 |
| 24-25- | Соната | 2 | 28.02  07.03 |
| 26 | Симфоническая музыка |  | 14.03 |
|  | **4 четверть – 9 часов.** |  |  |
| 27-30 | Симфоническая музыка | 4 | 28.03  04.04  11.04  18.04 |
| 31 | Симфоническая картина «Празд­нества»  К. Де­бюсси | 1 | 25.04 |
| 32 | Инструменталь­ный концерт | 1 | 02.05 |
| 33 | Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз» | 1 | 16.05 |
| 34 | Пусть музыка звучит! Музыка народов мира. | 1 | 23.05 |