**Календарно-тематическое планирование по курсу: «Музыка»**

**6 класс 34 часов**

Количество часов в неделю-1

Учитель: Борисенко О.М.

Программа государственная: **учебник** «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Часы | Месяц |
|  | **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)**  ***1 четверть – 7ч.*** |  |  |
| 1 | Удивительный мир музыкаль­ных образов | 1 | 06.09 |
| 2 | Образы роман­сов и песен рус­ских компози­торов | 1 | 13.09 |
| 3 | Два музыкаль­ных посвящения | 1 | 20.09 |
| 4 | Портрет в музы­ке и живописи | 1 | 27.09 |
| 5 | «Уноси мое сердце в звеня­щую даль...» | 1 | 04.10 |
| 6 | Музыкальный образ и мастер­ство исполни­теля | 1 | 11.10. |
| 7 | Обряды и обы­чаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 | 18.10 |
|  | **2 четверть** – 9 час. |  |  |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство пре­красного пения | 1 | 01.11 |
| 9. | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 | 08.11 |
|  |  |  |  |
| 10 | Народное искус­ство Древней Руси | 1 | 15.11 |
| 11 | Русская духов­ная музыка | 1 | 22.11 |
| 12 | «Фрески Софии Киевской» | 1 | 29.11 |
| 13 | Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва | 1 | 06.12 |
| 14 | «Небесное и земное» в му­зыке И. С. Баха | 1 | 13.12 |
| 15 | Образы скорби и печали | 1 | 20.12 |
| 16 | Фортуна правит миром | 1 | 27.12 |
|  | ***3 четверть*** *- 10 час.*  **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (19 часов)** |  |  |
| 17 | Авторская песня: прошлое и настоящее. | 1 | 10.01 |
| 18 | Джаз –искусство XX века | 1 | 17.01 |
| 19 | Вечные темы искусства и жизни | 2 | 24.01, |
| 20 | Могучее царст­во Ф. Шопена Образы камерной музыки. |  | 31.01 |
| 21 | Ночной пейзаж | 1 | 07.02 |
| 22 | Инструментальный концерт | 1 | 14.02 |
| 23 | Космический пейзаж | 1 | 21.02 |
| 24-25-26 | Образы симфонической музыки | 3 | 28.02  07.03  14.03 |
|  | **4 четверть – 9 часов.** |  |  |
| 27 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 | 28.03 |
| 28 | Программная увертюра Бетхо­вена «Эгмонт | 1 | 04.04 |
| 29-30 | Увертюра-фантазия П И. Чайковского «Ромео  и Джульетта» | 2 | 11.04  18.04 |
| 31-32 | Мир музыкального театра | 2 | 25.04  02.05 |
| 33 | Образы киному­зыки | 2 | 16.05  23.05 |
| 34 | Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки». | 1 | 30.05 |