**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА**

**Музыкально-театральный фестиваль «МИДовские звездочки»**

**1. Общие положения.**

* Сетевой проект Музыкально-театральный фестиваль «МИДовские звездочки» реализуется в рамках сетевых проектов отдела заграншкол Департамента кадров МИД России.
* Содержание проекта включает съемку на видеокамеру музыкального номера, танцевальной композиции или фрагмента театральной постановки.

**2. Цель проекта.**

Гармоничное развитие личности ребенка через воспитание культурного и эстетического вкуса учащихся и приобщение детей к культурным ценностям мировой культуры и искусства, выявление талантливых, творчески одаренных детей.

**3. Задачи проекта:**

* активизировать творческий потенциал школьников;
* показать возможности внеурочной деятельности заграншкол;
* совершенствовать качество работы творческих объединений;
* создать условия для обмена опытом, установления творческих контактов,
* развивать сотрудничество между заграншколами МИД России.

**4. Организация проекта и подведение итогов.**

* Проект проводится по четырем номинациям:

«Поющая школа» (солисты, дуэты… ансамбли, рок-группы, ВИА)

«Хрустальная туфелька» (танцевальные номера: солисты… ансамбли)

«Золотая маска» (небольшие, до 5 минут, театральные фрагменты)

«Юный музыкант» (игра на любых музыкальных инструментах без вокала, инструментальные ансамбли).

* В проекте принимают участие обучающиеся в трех возрастных категориях: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.
* Принять участие в проекте могут все без исключения школы системы МИД России. Каждая школа имеет право участвовать во всех номинациях во всех возрастных группах.
* Обучающиеся школы-организатора также имеют возможность участвовать в проекте, т.к. итоговое место определяется по судейским протоколам школ-участниц.
* В каждой возрастной категории и в каждой номинации от школы-участницы может быть представлен один видеоролик. Максимальное число видеороликов от школ-участниц – 12.
* Видеофайл с концертным номером или театральным фрагментом должен иметь приемлемое для просмотра в полноэкранном режиме качество, продолжительность музыкального номера и танцевальной композиции не более 4 минут, театрального фрагмента не более 5 минут, размер не ограничен, допускается любой видеоформат.
* До 9 марта школы-участницы должны прислать заявки на участие в фестивале. На каждый музыкальный номер отдельная заявка. Максимальное число заявок от школ – 12 (по одному номеру в каждой номинации и каждой возрастной группе).
* До 23 марта школы-участницы присылают ссылки на видеоролики школе-организатору в соответствии с заявками. **Видеофайлы выкладываются на сайте школы-участницы. На первой заставке видеоролика в течение 5 секунд должны быть отображены название школы, название номинации, исполнитель, возрастная группа, название музыкального номера или театрального фрагмента.**
* 28 марта школа-организатор производит рассылку итоговых протоколов и ссылок на видеофайлы школам - участницам для дальнейшего судейства. По каждой номинации в каждой возрастной группе отдельный протокол. Максимальное количество заполняемых протоколов школами-участницами – 12.
* **Внимание! Перед отправкой заявок оцените, пожалуйста, свои силы, если вы участвуете во всех номинациях и всех возрастных группах, достаточно ли в школе детских и педагогических ресурсов, чтобы произвести просмотр и судейство видеороликов по четырем номинациям в трех возрастных группах.**
* До 13 апреля школы-участницы присылают школе-организатору заполненные судейские протоколы. Судейство видеофайла производится по принципу Евровидения, именно поэтому критерии судейства школа-организатор не разрабатывает.
* **Внимание! Судейство**! **Оцениваем концертный номер или театральный фрагмент в целом** (качество исполнения, артистизм, звук, свет, декорации, костюмы, эффекты и т.д.). Очень хочется увидеть качественно сделанные музыкальные и танцевальные номера и театральные фрагменты. Количество выставляемых баллов будет зависеть от числа школ-участниц по данной номинации в данной возрастной группе. В возрастных группах, где до 20 видеороликов, баллы выставляются от 12 до 1. Несколько видеороликов остаются без оценки. В группах, где более 20 участников, оцениваются две трети видеороликов. Подробную инструкцию по работе с протоколами вы получите. Свои видеоролики вы не оцениваете. По итогам судейства школ-участниц формируются итоговые протоколы в каждой номинации и всех возрастных группах.
* 20апреля школа-организатор высылает школам-участницам итоги проекта.
* С 27 апреля школа-организатор начинает рассылку дипломов победителям и грамот участникам проекта.

При выставлении баллов в итоговый протокол просим учитывать мнение детского жюри.

* **Заявки** на участие в проекте принимаются до 9 марта 2016 года. (приложение 1)
* **Письма с заявками и заполненными протоколами принимаются по адресу**:   **Основной адрес:** [**proekt-2015egypt@yandex.ru**](mailto:proekt-2015egypt@yandex.ru) **Резервный адрес:** [**knyazeva-pl12@mail.ru**](mailto:knyazeva-pl12@mail.ru)(письмо следует отправить на оба почтовых ящика).

**5. Оргкомитет и счетная комиссия проекта:**

1. Пахомов Д.С. – директор школы;

2. Гавриченкова Ю.Ю.. – заместитель директора школы по ВР;

3. Долгов А.А. – заместитель директора школы по УВР.

4. Князева Л.М. – учитель информатики.

5. Ефремова Н.Н. – учитель математики.

6. Коваленко М.В. – учитель математики.

**6. Взрослое и детское жюри.**

1. Весь педагогический коллектив.

2. Весь детский коллектив.

**7. Организаторы проекта:** специализированноеструктурное подразделение Посольства России в Египте средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве России в Египте.

Приложение 1

Заявка на участие в сетевом проекте Музыкально-театральный фестиваль **«МИДовские звездочки»**

1. Полное наименование школы – участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО учителей – руководителей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Участник:

1. для солистов: фамилия, имя,

2. для коллектива: название коллектива, имена солистов,

3. возрастная группа,

4. название музыкального номера, театрального фрагмента.

4. Основной электронный адрес школы, на который будет выслан протокол:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Резервный электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_