**ПЛАНИРОВАНИЕ**

учебного материала

(заочная форма обучения)

**6 класс, родная русская литература**

Учебник: Освоение предмета ведется без учебника и базируется на изучении произведений русской литературы, указанном в данном планировании

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГОД | РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ | ФОРМА  КОНТРОЛЯ |
| За год | **Введение.** Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении  **Русский фольклор.** Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку…», «Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка...», «Вниз по матушке по Волге…» и другие по выбору. Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие..  *Теория литературы:* народная песня, былина, гипербола.  **Древнерусская литература.** Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.  «Житие Александра Невского»   *Теория литературы:* жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).  **Литература XVIII века**  Г. Р. Державин «Лебедь».  *Теория литературы:* жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).  **Литература XIX века**  К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».  *Теория литературы:* лирический герой, эпитет, метафора, оксюморон, инверсия.  Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан».  *Теория литературы:* эпитет, сравнение.  Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее».   «Москва»   *Теория литературы:* художественная идея, размер, рифма, стопа, риторический вопрос.  Е.А. Баратынский. «Родина».  *Теория литературы:* художественная идея, риторическое обращение, анафора.  Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».  *Теория литературы:* повесть как жанр литературы, портрет.  **Литература XX века**  К.Г. Паустовский.  «Бакенщик».  *Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, художественная идея.  М.М. Зощенко. «Монтёр».  *Теория литературы:* юмор, сатира.  И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И.С. Шмелёва.  Главы из романа «Лето Господне».  *Теория литературы:* роман как жанр литературы, художественная идея.  В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б».  *Теория литературы:* повесть как жанр литературы, юмор.  А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода».  *Теория литературы:* автобиографичность, психологизм.  Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»  *Теория литературы:* трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.  В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех».  *Теория литературы:* художественная идея.  А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение».  *Теория литературы:* кольцевая композиция, художественная идея.  Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце».  *Теория литературы:* композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.  Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки.  *Теория литературы:* рассказ, композиция, (завязка, кульминация, развязка).  **Современная литература**  Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай». Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».  *Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.  Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши».  *Теория литературы:* повесть в рассказах, юмор, ирония.  Борис Минаев. Краткий рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы». Проблема взросления в романе «Гений дзюдо». Главы «Эра телевидения», «Брат» и другие по выбору.  *Теория литературы:* роман в новеллах. | Тест. Задания с выбором ответов; кратким ответом. |