**ОБРАЗЕЦ**

**(ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА)**

**контрольного теста по родному русскому языку 6 класс**

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Критерии** | **Максимальное количество баллов** |
| Задания 1-3 | 1 балл - за каждый правильный ответ | 11 баллов |
| Задания 4-9 | 1 балла –за каждый правильный ответ | 6 баллов |
| Задание 10, 11 | 1 баллов- за каждый правильный ответ | 9 баллов |
| **Максимальный балл** | | **26** |

**«5»** – 23-26 баллов;  
 **«4»** – 18-22 баллов;  
 **«3»** – 13-17 баллов;  
 **«2»** – 1-12 баллов.

|  |
| --- |
| Экзаменационная работа состоит по родной литературе состоит из 11 вопросов. На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут. Ответами к заданиям 1-11 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (букв) |

***Желаем успеха!***

**1. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Автор** |  | **Произведение** |  | **Герой** |
| 1 | А.А. Лиханов | А | Собака | I | Кольша |
| 2 | В.П. Астафьев | Б | Последние холода | II | Пеструшка |
| 3 | Е.И. Носов | В | Деревья растут для всех | III | Анна Николаевна |
| 4 | В. Гроссман | Г | Алюминиевое солнце | IV | Бабушка |

**Ответ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2.Соотнесите писателя, название его произведения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **К. Г. Паустовский** | **А** | **«Монтер»** |
| **2** | М.М. Зощенко | **Б** | **«Лето Господне»** |
| **3** | Е.И. Носов | **В** | **«Бакенщик»** |
| **4** | И.С. Шмелёв | **Г** | «Алюминиевое солнце». |

**Ответ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**3.Укажите произведение и его автора:**

А) Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, сегодня Великий Пост. Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате. Сегодня у нас Чистый Понедельник, и все у нас в доме чистят.

Б) Рука у мамы тяжелая, она преподаватель физкультуры, гимнастка, после ее подзатыльников у меня голова по два часа гудит. Я проверял по часам. Как после посещения воздушного парада: ты уже дома, и тишина, и самолеты не летают, а в голове гул.

В) Дело это произошло в Саратове или Симбирске, одним словом, где-то недалеко от Туркестана. В городском театре. Играли в этом городском театре оперу. Кроме выдающейся игры артистов, был в этом театре, между прочим, монтер — Иван Кузьмич Мякишев.

**Ответ\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Определите размер стихотворения А. Толстого «Край ты мой, родимый край…»**

Край ты мой, родимый край,  
Kонский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Олицетворение – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Эпитет – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Метафора – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Сравнение – это ….**

А) сопоставление одного предмета с другим по принципу их сходства

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Описание внешности литературного персонажа называется…**

а) пейзаж

б) натюрморт

в) портрет

г) сюжет

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Найдите соответствия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эпитет | А | "Мурава лугов ковром стелется"; |
| 2 | Метафора | Б | "край благодатный", "непонятная тоска", "мечта чудесная", |
| 3 | Олицетворение | В | "И горами лёд ходит по морю"; |
| 4 | Сравнение | Г | "Нивы зрелые, что камыш густой, тихо движутся"; |

**Ответ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**11. Соотнесите термины и их определения, относящиеся к книгоизданию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Аннотация | А | Количество экземпляров издания |
| 2 | Переплет | Б | Бумажное покрытие печатного издания. |
| 3 | Обложка | В | Двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой |
| 4 | Тираж | Г | Твёрдая обложка книги |
| 5 | Форзац | Д | Краткие сведения о содержании издания (книги, брошюры, статьи) |

**Ответ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |