

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки города Москвы

Школа при Посольстве России в Египте

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в
Египте
Протокол № 4
От 12.04.2024

«УТВЕРЖДЕНО»

ПОСЛОМ РОССИИ В
ЕГИПТЕ
Г.Е. БОРИСЕНКО
Приказ № 120
от 24.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составитель: Ефремова Н.С., Ковалёва М.Б.
Урвачева И.Н., Чураева Р.Х.

Каир 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—3 классах — по 170 ч (5 ч в неделю в каждом классе), в 4 классе 136 ч (4 ч в неделю)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка

поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,

уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
-
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно-тематическое планирование по обучению чтению 1 класс

Календарно-тематическое планирование по обучению чтению 1 класс

№ п\п	Тема	Дата	
		план	факт
	Добукварный период (19 ч.)		
1.	«Азбука» – первая учебная книга.		
2.	Устная и письменная речь.		
3.	Устная и письменная речь.		
4.	Слово и предложение.		
5.	Слово и слог.		
6.	Слог. Ударение.		
7.	Звуки в окружающем мире.		
8.	Гласные и согласные звуки.		
9.	Как образуется слог.		
10.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
11.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
12.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
13.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
14.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
15.	Гласный звук [и], буквы И, и.		
16.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
17.	Гласный звук [ы], буква ы.		
18.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
19.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
	Букварный период (70 ч.)		
20.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
21.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
22.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
23.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
24.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		

25.	Чтение слов с изученными буквами.		
26.	Чтение слов с изученными буквами.		
27.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .		
28.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
29.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .		
30.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.		
31.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.		
32.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .		
33.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .		
34.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .		
35.	Чтение слов с изученными буквами.		
36.	Чтение слов с изученными буквами.		
37.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .		
38.	Чтение слов с изученными буквами.		
39.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .		
40.	Чтение слов с изученными буквами.		
41.	Чтение слов с изученными буквами		
42.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .		
43.	Чтение слов с изученными буквами.		
44.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .		
45.	Чтение слов с изученными буквами.		
46.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .		
47.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .		
48.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .		
49.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
50.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
51.	Чтение слов с изученными буквами.		
52.	Чтение слов с изученными буквами.		
53.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .		
54.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .		
55.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .		
56.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
57.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
58.	Буква <i>ь</i> - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
59.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
60.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		
61.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		
62.	Чтение слов с изученными буквами.		
63.	Чтение слов с изученными буквами.		
64.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		
65.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		

66.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]		
67.	Гласные буквы Ё, ё.		
68.	Звук [й'], буквы Й, й.		
69.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
70.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
71.	Чтение слов с изученными буквами.		
72.	Гласные буквы Ю, ю.		
73.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
74.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
75.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
76.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
77.	Чтение слов с изученными буквами.		
78.	Чтение слов с изученными буквами.		
79.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
80.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
81.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
82.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
83.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
84.	Чтение слов с изученными буквами.		
85.	Чтение слов с изученными буквами.		
86.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
87.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
88.	Чтение слов с изученными буквами.		
89.	Русский алфавит. (с. 78-83)		
	Послебукварный период (21 ч.)		
90.	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В.Берестов «Читалочка».		
91.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.		
92.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».		
93.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».		
94.	В. Крупин «Первый букварь».		
95.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.		
96.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.		
97.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.		
98.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.		
99.	В.В. Бианки «Первая охота».		
100.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».		
101.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».		
102.	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».		
103.	Весёлые стихи. С. Михалков «Котята».		

104	Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три».		
105	В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».		
106	Наши достижения.		
107	Проверим себя и оценим свои достижения		
108	Творческий проект «Живая азбука»		
109	Конкурс чтецов		
110	Прощание с «Азбукой»		
	Жили-были, буквы (8 ч)		
111	Вводный урок		
112	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».		
113	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».		
114	Г. Сапгир «Про медведя»		
115	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»		
116	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
117	Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»		
118	Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы».		
	Сказки, загадки, небылицы (8 ч)		
119	Введение в раздел		
120	Е. Чарушин «Теремок».		
121	Русская народная сказка «Рукавичка».		
122	Русская народная сказка «Петух и собака».		
123	Загадки, небылицы		
124	Английские народные песенки и небылицы		
125	Поговорим о самом главном. К Ушинский		
126	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».		
	Апрель, апрель, звенит капель... (5 ч)		
127	Введение в раздел		
128	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники»		
129	С. Маршак «Апрель». Стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой.		
130	Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.		
131	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...».		
	И в шутку и всерьёз (10 ч)		
132	Введение в раздел. В мире книг		
133-134	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»		
135-136	Г. Кружков «РРРР!», К. Чуковский «Федотка», «Телефон».		

137-138	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
139	Поговорим о самом главном. К Ушинский		
140	М. Пляцковский «Помощник».		
141	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		
	Я и мои друзья (11 ч)		
142	Введение в раздел. В мире книг		
143	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
144	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
145-146	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик».		
147-148	С. Маршак «Хороший день».		
149	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка»		
150-151	Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».		
152	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».		
	О братьях наших меньших (13 ч)		
153	Введение в раздел.		
154-156	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку».		
157-158	Н. Сладков «Лисица и Еж», Осеева «Плохо»		
159-161	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»		
162-163	С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай».		
164-165	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 кл.

№п/п	Тема	Дата проведения	
		план	факт
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1ч)			
1	Знакомство с учебником.		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4ч)			
2	История возникновения книг.		
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		

4	Старинные и современные книги.		
5	Напутствие читателю Р.Сефа.		
О НАШЕЙ РОДИНЕ (4 часа)			
6	И.С. Никитин «Русь»		
7	Ф. Савинов «Родина»		
8	А.А. Прокофьев «Родина»		
9	Обобщение по разделу «О нашей Родине»		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (18 часов)			
10	Малые и большие жанры устного народного творчества.		
11	Потешки и прибаутки		
12	Считалки и небылицы		
13	Загадки		
14	Пословицы и поговорки.		
15	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»		
16	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко.		
17	Сказка «У страха глаза велики»		
18	Сказка «Лиса и тетерев»		
19	Сказка «Лиса и журавль»		
20	Сказка «Каша из топора»		
21	Сказка «Гуси-лебеди»		
22	Сказка «Гуси-лебеди»		
23	КВН «Обожаемые сказки»		
24-25	А. Шибаев «Вспомни сказку».		
26	Проверим себя .		
27	Оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (12ч)			
28	Люблю природу русскую. Осень.		
29	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
30-31	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
32	А.Фет «Ласточки пропали...»		
33-34	Осенние листья – тема для поэтов.		
35	В.Берестов «Хитрые грибы»		
36-37	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
38-39	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (20ч)			
40	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		
41-42	Стихи А. С. Пушкина.		
43	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
44	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
45	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
46	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»		
47-48	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
49-50	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
51-52	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		
53	Л. Толстой «Филипок »		

54	Л. Толстой «Филипок »		
55-56	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		
57-58	Весёлые стихи		
59	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.		
О братьях наших меньших (12 часов)			
60	О братьях наших меньших		
61	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		
62	В.Берестов «Кошкин щенок»		
63	Домашние животные		
64	М.Пришвин «Ребята и утята»		
65	М.Пришвин «Ребята и утята»		
66	Е Чарушин «Страшный рассказ»		
67	Е Чарушин «Страшный рассказ»		
68	Б.Житков «Храбрый утёнок»		
69	В.Бианки «Музыкант»		
70	В.Бианки «Сова»		
71	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».		
Из детских журналов (10 ч)			
72	Из детских журналов		
73	Д.Хармс «Игра»		
74	Д.Хармс «Вызнаете?...»		
75	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»		
76	Д.Хармс «Что это было?»		
77	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
78	Ю.Владимиров «Чудаки»		
79-80	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		
81	Обобщение по разделу «Из детских журналов».		
Люблю природу русскую. Зима (10 ч)			
82	Люблю природу русскую. Зима		
83	Стихи о первом снеге		
84	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»		
85	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		
86-87	Сказка «Два Мороза»		
88	С.Михалков «Новогодняя быль»		
89	А.Барто «Дело было в январе»		
90	Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима».		
91	Игра «Поле чудес»		
Писатели детям (20 ч)			
92	Писатели - детям		
93	К.Чуковский «Путаница»		
94	К.Чуковский «Радость»		
95	К.Чуковский «Федорино горе»		
96	К. Чуковский «Федорино горе»		
97-98	С.Маршак «Кот и лодыри»		
99-100	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
101	С.Михалков «Мой щенок»		
102	А. Барто «Верёвочка»		
103	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		

104	А.Барто «Вовка добрая душа»		
105	Н.Носов «Затейники»		
106	Н.Носов «Живая шляпа»		
107	Н.Носов «Живая шляпа»		
108	Н.Носов «На горке»		
109	Н.Носов «На горке»		
110	Обобщение по разделу «Писатели - детям».		
Я и мои друзья (12 ч)			
111	Я и мои друзья		
112	Стихи о дружбе и обидах		
113-114	Н.Булгаков «Анна, не грусти»		
115	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		
116	В.Осеева «Волшебное слово»		
117	В.Осеева «Волшебное слово»		
118-119	В.Осеева «Хорошее»		
120	В.Осеева «Почему?»		
121	В.Осеева «Почему?»		
122	Обобщение по разделу «Я и мои друзья		
Люблю природу русскую. Весна (14 ч)			
123	Люблю природу русскую. Весна		
124-125	Стихи Ф.Тютчева о весне		
126-127	Стихи А.Плещеева о весне		
128	А.Блок «На лугу»		
129	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
130-131	И.Бунин «Матери»		
132	А.Плещеев «В бурю»		
133	Е. Благинина «Посидим в тишине»		
134-135	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»		
136	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».		
И в шутку и всерьёз (18 ч)			
137	И в шутку и всерьёз		
138-139	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
140	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха		
141	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха		
142	Э.Успенский «Чебурашка»		
143	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...»		
144-145	Стихи Э.Успенского		
146-147	Стихи В.Берестова		
148-149	Стихи И.Токмаковой		
150	Г.Остер «Будем знакомы»		
151	Г.Остер «Будем знакомы»		
152	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
153	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
154	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»..		
155	Контрольная работа		
Литература зарубежных стран (14 ч)			

156	Литература зарубежных стран		
157	Американская и английские народные песенки		
158	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»		
159	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
160	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
161-162	Ш.Перро «Красная Шапочка»		
163-164	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
165	Э.Хогарт «Мафин и паук»		
166	Э.Хогарт «Мафин и паук»		
167	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		
168	КВН «Цветик-семицветик»		
169-170	Итоговый урок		

3 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
2	Рукописные книги Древней Руси		
3	Стихи о Родине. М.Матусовский «С чего начинается Родина?»		
4	З.Александрова «Родина»		
5	Русские народные песни.		
6	Народные художественные промыслы,		
7	Произведения прикладного искусства.		
8	Докучные сказки.		
9	<i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.		
10	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
11	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
12	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
13	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		
14	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		
15	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		
16	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		

17	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		
18	Сказка «Сивка-бурка».		
19	Сказка «Сивка-бурка».		
20	Сказка «Сивка-бурка».		
21	Наши проекты «Волшебная сказка»		
22	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»		
23	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.		
	Поэтическая тетрадь 1		
24	Как научиться читать стихи.		
25	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		
26	Ф. Тютчев «Листья»		
27	Внеклассное чтение		
28	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,		
29	И. Никитин «Встреча зимы»		
30	И. Суриков «Детство»		
31	И. Суриков «Детство»		
32	И. Суриков «Зима»		
33	И. Суриков «Зима»		
34	Оценим себя и проверим свои достижения.		
35	Проверочная работа.		
36	Урок-концерт по стихам русских поэтов		
	Великие русские писатели		
37	А.С. Пушкин великий русский поэт		
38	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Цыганы».		
39	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».		
40	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»		
41	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»		
42	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
43	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
44	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
45	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
46	И.А. Крылов – великий баснописец.		
47	Басня как жанр литературы.		
48	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».		

49	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».		
50	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».		
51	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».		
52	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».		
53	<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.		
54	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.		
55	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»		
56	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»		
57	Л.Н. Толстой – великий русский писатель.		
58	Детство Л.Н. Толстого.		
59	Л.Н. Толстой «Акула».		
60	Л.Н. Толстой «Акула».		
61	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
62	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
63	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		
64	<i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.		
65	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,		
66	«Куда девается вода из моря?»		
67	Сравнение текстов.		
68	Проверим себя и оценим свои достижения.		
69	Внеклассное чтение		
	Поэтическая тетрадь 2		
70	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		
71	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
72	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
73	К. Бальмонт «Золотое слово»		
74	И. Бунин «Детство»		
75	«Полевые цветы»		
76	Проверим себя и оценим свои достижения.		
	Литературные сказки		
77	Знакомство с названием раздела.		
78	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.		
79	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца»		
80	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		

81	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»		
82	В. Одоевский «Мороз Иванович»		
83	В. Одоевский «Мороз Иванович»		
84	Внеклассное чтение		
85	Проверим себя и оценим свои достижения.		
	Были-небылицы		
86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
87	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
88	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
89	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
90	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
91	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.		
92	А. Куприн «Слон»		
93	А. Куприн «Слон»		
94	Проверим себя и оценим свои достижения.		
95	Резервный урок		
	Поэтическая тетрадь 1		
96	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.		
97	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»		
98	С. Чёрный «Воробей»		
99	«Слон».		
100	А. Блок «Ветхая избушка»,		
101	«Сны», «Ворона»		
102	С. Есенин «Черёмуха» .		
103	Проверим и оценим свои достижения		
104	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов		
	Люби живое		
105	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.		
106	М. Пришвин «Моя Родина»		
107	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве		
108	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
109	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		

110	В. Белов «Малька провинилась»,		
111	«Ещё про Мальку»		
112	В. Бианки «Мышонок Пик»		
113	В. Бианки «Мышонок Пик»		
114	Б. Житков «Про обезьянку»		
115	Б. Житков «Про обезьянку»		
116	В. Астафьев «Капалуха»		
117	В. Астафьев «Капалуха»		
118	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
119	Пересказ рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»		
120	Внеклассное чтение		
121	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.		
122	Резервный урок		
	Поэтическая тетрадь 2		
123	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».		
124	С. Маршак «Гроза днём»,		
125	«В лесу над росистой поляной»		
126	А. Барто. «Разлука»,		
127	«В театре»		
128	С. Михалков «Если»		
129	Е. Благинина «Кукушка»,		
130	«Котёнок»		
131	Проверим себя и оценим свои достижения.		
132	Подведение итогов выполненного проекта		
133	Урок-концерт по произведениям изученных авторов		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		
134	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
135	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
136	А. Платонов «Цветок на земле»		
137	А. Платонов «Ещё мама».		
138	Выборочный пересказ.		
139	М. Зощенко «Золотые слова»		
140	М. Зощенко «Золотые слова»		
141	М. Зощенко «Путешественники»		
142	М. Зощенко «Путешественники»		

143	Н. Носов «Федина задача»		
144	Н. Носов «Федина задача»		
145	Н. Носов «Телефон» ..		
146	Проверим себя и оценим свои достижения		
147	Внеклассное чтение		
	По страницам детских журналов		
148	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.		
149	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
150	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
151	Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»		
152	Ю. Ермолаев «Проговорился»		
153	Ю. Ермолаев «Проговорился»		
154	Ю. Ермолаев «Воспитатели»		
155	Ю. Ермолаев «Воспитатели»		
156	Г. Остер «Вредные советы»,		
157	«Как получают легенды»		
158	Р. Сеф «Весёлые стихи»		
159	Р. Сеф «Весёлые стихи»		
160	Проверим себя и оценим свои достижения.		
	Зарубежная литература		
161	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»		
162	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»		
163	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»		
164	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»		
165	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
166	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
167	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
168	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
169	Внеклассное чтение		
170	Итоговая проверочная работа за курс 3 класса.		
	ИТОГО:		

по литературному чтению, 4 кл.

№ урока	Тема урока	Дата	
		План.	Факт.
1	Введение. Знакомство с учебником		
	ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (16 ч)		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом		
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		
6	Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»		
7	События летописи — основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
10	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
11-13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский - святой земли Русской		
14	Поговорим о самом главном		
15	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»		
16	Проект «Создание календаря исторических событий»		
17	Проверим себя. Оценка достижений		
	ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (23 ч)		
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
19	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского		
20	А.С. Пушкин «Няне»		
21	А С Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»		
22	А.С. Пушкин «Туча»		
23-25	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. Деление сказки на части		

26	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина		
27	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея		
28-30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев		
31	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого		
32	Л.Н. Толстой «Детство»		
33	Л.Н. Толстой «Ивины»		
34	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого		
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой		
36	А.П. Чехов «Мальчики»		
37	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени		
38	Поговорим о самом главном		
39	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»		
40	Проверим себя. Оценка достижений		
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)		
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы созданных художниками и писателями		
43	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вил »		
44	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко »		
45	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		
46	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист» «Где сладкий шепот...»		
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями »		
48	Н.А. Некрасов «Саша»		
49	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А Бунина		
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX - начала XX в)		
51	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»		

52	Проверим себя. Оценка достижений		
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (7 ч)		
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский		
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением		
55,56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ		
57	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове		
58-60	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения		
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове		
62-65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки Словесное иллюстрирование		
66, 67	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»		
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя		
69	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие		
	ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС (10 ч)		
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце		
71	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением		
72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения		
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
74	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном		
75, 76	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка Инсценирование произведения		
77	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе		
78	Обобщающий урок «Делу время - потехе час»		
79	Проверим себя. Оценка достижений		
	СТРАНА ДЕТСТВА (11ч)		
80,81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения		

82, 83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
84	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка»		
85	М.И.Цветаева «Наши царства»		
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»		
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
88	Обобщающий урок «Страна детства»		
89	Проверим себя. Оценка достижений		
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение		
	ПРИРОДА И МЫ (14 ч)		
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»		
93	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе		
94	С.А. Есенин «Лебедушка»		
95, 96	М.М. Пришвин «Выскочка»		
97	М.М. ПРИШВИН. Сообщение о жизни и творчестве писателя		
98,99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		
100, 101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана		
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя		
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»		
104	Проверим себя. Оценка достижений		
	РОДИНА (9 ч)		
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания —		
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому		
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		

109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости		
110	Обобщающий урок «Родина»		
111	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		
112	Проект «Они защищали Родину»		
113	Проверим себя. Оценка достижений		
	СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 ч)		
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
115, 116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа		
117, 118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
119	Путешествие по стране Фантазии		
120	Проверим себя. Оценка достижений		
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ч)		
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
123-125	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы		
126-130	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев		
131, 132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков		
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»		
134	Контрольная работа за II полугодие		
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
136	Урок-игра «Литературные тайны»		