**ОБРАЗЕЦ**

**(ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА)**

**контрольного теста по родному русскому языку 6 класс**

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Критерии** | **Максимальное количество баллов** |
| Задания 1,4-9 | 1 балл - за каждый правильный ответ | 7 баллов |
| Задания 2,3 | 1 балла –за каждый правильный ответ | 8 баллов |
| Задание 10, 11 | 1 баллов- за каждый правильный ответ | 10 баллов |
| **Максимальный балл**  | **26** |

 **«5»** –23-25 баллов;
 **«4»** – 18-22 баллов;
 **«3»** – 13-17 баллов;
 **«2»** – 1-12 баллов.

***Желаем успеха!***

|  |
| --- |
| Экзаменационная работа состоит по родному русскому языку состоит из 11 вопросов. На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут. Ответами к заданиям 1-11 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр |

**1.Когда возникла славянская письменность?**

1) в IX веке

2) в X веке

3) в IIX веке

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Соотнесите понятия и определения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Фразеологизмы  | А | Слова одной части речи, различные по написанию и звучанию, имеющие тождественное или близкое лексическое значение. |
| 2 | Неологизмы  | Б | Слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения |
| 3 | Антонимы  | В | Новые слова |
| 4 | Синонимы  | Г | Устойчивое по составу и структуре образное выражение, состоящее из двух и более слов. |

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**3.Найдите соответствия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Неологизмы | А | бурак, кочет, евонный |
| 2 | Диалектизмы | Б | байкер, блокбастер. копирайтер |
| 3 | Фразеологизмы | В | жалейка, казна, нагайка |
| 4 | Устаревшие слова | Г | реветь белугой, задеть за живой, битый час |

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**4.Грамматическая ошибка - это…**

а) несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.

б) неправильное написание слова;

в) ошибка, связанная с неверным или не с самым удачным употреблением слов.

**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. То, что обозначает слово, является его…**

 а) грамматическим значением

 б) лексическим значением.

**Ответ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?**

1) свекла, торты, средства

2) оптовый, банты, начать

3) звонит, щавель, красивее

**Ответ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Основная единица языка – это…**

1) предложение

2) слово

3) текст

**Ответ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Укажите, к какому типу речи относится текст:**

«Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший».

1) повествование

2) рассуждение

3) описание

**Ответ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Укажите, к какому стилю относится текст:**

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

**Ответ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Найдите соответствия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эпитеты | А | Светлее солнца тронный зал.  |
| 2 | Метафора  | Б | На пушистых ветках снежною каймой распустились ветки белой бахромой |
| 3 | Олицетворение  | В | В сто сорок солнц закат пылал! |
| 4 | Сравнение  | Г | Сбежались отовсюду облака… |
| 5 | Гипербола  | Д | Седой туман, грустно-сиротеющая земля |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**11.Соотнесите понятия и определения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эпитет  | А | Образное (красочное) определение      |
| 2 | Метафора | Б | Преувеличение  |
| 3 | Олицетворение | В | Это образное слово или выражение, основанное на сопоставлении предмета с новым предметом или явлением на основе их сходства в чем-либо.  |
| 4 | Сравнение  | Г | Воплощение чего-нибудь в образе живого существа. |
| 5 | Гипербола | Д | Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.    |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |